

4. bis 28. März 2026

# 19. Donauwörther Kultur Frühling



Marianne Schätzle



© Martin Siegel

Thomas Scheytt



© Uggl Bühne

Uggl Bühne

22. Kinder-  
Kulturtage



Tamina Kallert

[www.donauwoerth.de](http://www.donauwoerth.de)

# donauwörth

© Annika Fußwinkel



Veranstalter: Stadtbibliothek Donauwörth

Mittwoch, 4. März, 19 Uhr, Stadtbibliothek

Eintritt: 10,- €

## Markus Heitz präsentiert „Rippers Daughters“

Mystery trifft History: „Rippers Daughters“ entführt unter anderem auf eine Reise ins historische London von 1904 bis 1906. Reporterin Beth und Lady Cassandra sind – ohne es zu wissen – die Töchter von Jack the Ripper. Und es gibt überraschenderweise weitere Halbschwestern.

Alle besitzen übersinnliche Fähigkeiten, aber sie zahlen dafür einen hohen Preis. Gemeinsam kommen sie einer unglaublichen Verschwörung auf die Spur, und bald sind sämtliche ihrer Fähigkeiten gefragt, um zu überleben ...

In der Gegenwart erfährt die junge Hamburgerin Ella von ihrer besonderen Herkunft und soll eine seltsame Ausbildung bei ihrer Tante in Leipzig durchlaufen.

Während Ella nach und nach das Geheimnis ihres Ahnen entschlüsselt, muss sie mit ihrer Tante und deren geheimnisvollem Butler eine Katastrophe aufhalten – eine immense Aufgabe, an der Jack the Ripper im Jahr 1888 scheiterte. Denn er mordete damals nicht ohne Grund ...

**Veranstalter: Stadtbibliothek Donauwörth**

**Donnerstag, 5. März, 19 Uhr, Zeughaus**

**Eintritt: 20,- €**

# **Tamina Kallert „Die Füße im Sand, die Nase im Wind“**

**Das bisher persönlichste Buch  
der WDR-„Wunderschön-Moderatorin“**

Mit ihrem offenen, authentischen Blick auf die Welt nimmt uns Tamina Kallert mit an die Orte ihrer „Wunderschön“-Reisen – und weit darüber hinaus. Sie gewährt bewegende Einblicke hinter die Kulissen, teilt persönliche Erlebnisse und inspiriert mit überraschenden Perspektivwechseln. Im Mittelpunkt steht dabei stets eine tiefe Sehnsucht nach Verbindung. Zu Menschen, zur Natur und zu sich selbst. Es sind oft die stillen Momente, die kleinen Begegnungen und flüchtigen Augenblicke, die sich im Herzen verankern und das Leben bereichern. Mit feinem Gespür lädt dieses Buch dazu ein, das Unbekannte als Chance zu begreifen und erzählt von der Kraft des Reisens – nicht nur in ferne Länder, sondern auch zu neuen Sichtweisen, innerer Freiheit und echter Lebensfreude.



**literatur  
— festival  
allgäu  
— schwaben**

**Veranstalter: Kunstfreunde Donauwörth**

**Samstag, 7. bis 29. März, Färbertörle**  
**Eintritt frei!**

# **Adriana Häusler – „Augenblicke der Metamorphose“**

Adriana Häuslers fotografisches Schaffen steht im Zentrum ihrer künstlerischen Identität und prägt ihr Werk auf besondere Weise. Ihre Bilder sind keine gewöhnlichen Abbildungen, sondern poetische Erzählungen, in denen Bewegung, Licht und Doppelbelichtung verschmelzen und das Unsichtbare sichtbar machen. Sie versteht es, den vergänglichen Augenblick einzufangen und ihm durch künstlerische Techniken eine neue Tiefe und Bedeutung zu verleihen. Adrianas Fotografien sind geprägt von einem zarten Echo der Vergänglichkeit, das einen Dialog zwischen Realität und Fantasie eröffnet. Oft verbindet sie ihre fotografischen Werke mit Collagen, Assemblagen oder malerischen Elementen. Dadurch entstehen vielschichtige Kompositionen, die Erinnerungen, Naturfragmente und abstrakte Gefühle in mehrdimensionale Bildwelten verwandeln.



*Vernissage:  
Samstag, 7. März, 14:30 Uhr*

*Öffnungszeiten:  
Mittwochs 14:30 – 17:30 Uhr  
Samstags 11:00 – 17:00 Uhr  
Sonntags 13:00 – 17:00 Uhr*



**Mittwoch, 11. März, 19 Uhr, Zeughaus**  
**Eintritt: 18,- €, erm. 13,- €**



## **una notte italiana**

Ein musikalisches Feuerwerk – atemberaubend, virtuos, temperamentvoll, einfühlsam und auf jeden Fall unterhaltsam wird der musikalische Streifzug mit dem Geschwisterduo Angela und Ruth Rossel sowie mit ihren Kollegen Manuel Wiencke und Mimi Park. Das Programm aus beliebten Melodien der Klassik, Oper bis hin zu neapolitanischen Volksweisen verspricht einen abwechslungsreichen und unterhaltsamen Abend. So werden sowohl u.a. Kompositionen des venezianischen Meisters Antonio Vivaldi, des Teufelsgeigers Niccolò Paganini, beliebte Opermelodien wie Giacomo Puccinis „O mio babbino caro“ als auch melancholisch-sentimentale Ohrwürmer zu hören sein.



*Angela Rossel – Violine*

*Ruth Rossel – Cello*

*Manuel Wiencke – Bariton*

*Mimi Park – Klavier*



**Donnerstag, 12. März, 19 Uhr, Zeughaus  
Eintritt: 16,- €**



# **Marianne Schätzle „ES ISCH WIE'S ISCH“**

## **Kabarett aus dem Ländle**

Marianne Schätzle ist der neue Geheimtipp, wenn es um Humor aus dem Ländle geht. Man kennt sie von der Fasnacht im SWR Fernsehen und vom Bayerischen Fernsehen. Erleben Sie einen kurzweiligen Abend, an dem Sie herhaft lachen können. In ihrem neuen Programm „ES ISCH WIE'S ISCH“ geht es um bodenständigen Humor, ums Älterwerden, um den modernen Zeitgeist und den alltäglichen Wahnsinn. Sie geht z.B. der Frage nach, ob Männer, die grillen können, denn wirklich kochen können. Und sie fragt sich, was man nur machen soll, wenn niemand mehr einen Handwerksberuf erlernt? Wen bestellt man, wenn der Wasserhahn tropft? Den Wasserbachelor, oder gar den Wasseringenieur? Was soll man nur werden ohne Abitur? Handwerker oder Politiker? Sie rückt die Dinge zurecht. Es lebe der gesunde Menschenverstand. Mitten aus dem Leben und von außen betrachtet. Marianne Schätzle wurde mit dem Metzinger Kabarettpreis und der Schnellertshamer Heugabel ausgezeichnet. Sie trifft den Nerv des Publikums. Bekannt

wurde die Kabarettistin

Marianne Schätzle durch ihre legendäre Merkelparodie, die auch bei verschiedenen Fernsehsendern zu sehen war. Kabarett auf hohem Niveau und darunter.

**„ES ISCH  
WIE'S ISCH“**



© Jean Laffitau



**Veranstalter: Stadtbibliothek Donauwörth**

**Samstag, 14. März, 14 Uhr, Stadtbibliothek**

**Eintritt: 7,- €**

## **Interaktive Lesung für Kinder – Geniale Tiere**

**mit Illustrator Vitali Konstantinov**

Vitali Konstantinov nimmt uns mit auf eine Entdeckungsreise durch die Tierwelt und zeigt uns Tiere auf eine ganz neue Art. In den einzigartigen Büchern „Geniale Nasen“, „Geniale Ohren“ und „Geniale Augen“ von und mit Lena Anlauf erkundet er mit viel Witz und faszinierenden Fakten die besonderen Merkmale von Tieren. Warum ist die Nase des Bisamrüsslers so einzigartig? Wie helfen die Ohren des Hasen, ihm das Leben zu retten? Was sehen nachtaktive Tiere, was andere nicht sehen? Mit beeindruckenden Illustrationen und spannenden Erzählungen erfahren wir mehr über die erstaunlichen Fähigkeiten, die Tiere im Tierreich zu bieten haben.

**Altersgruppe: ab 8 Jahre**

**Dauer: ca. 60 Minuten**



**Sonntag, 15. März, ab 10 Uhr**

**Eintritt frei!**

# **Bunter Ostereiermarkt mit Einkaufssonntag**

Sie sind in allen Farben und Techniken zu finden und manches wirkt wie Zauberei: Die Rede ist von einzigartigen Eiern, die beim Donauwörther Ostereiermarkt am Sonntag, dem 15. März, zu sehen sind und gekauft werden können. Die City Initiative Donauwörth lädt ab 10 Uhr in die Räume der Kolping Akademie und ins Zeughaus ein. Auch in diesem Jahr gibt es wieder Ausstellungsflächen in den Räumen des Gemeindehauses der evangelischen Christuskirche, und auch auf der Altstadtinsel Ried finden Aussteller wieder ihren Platz, um wunderbare handwerkliche Kunstwerke anzubieten. Über einen bescherten

Osterspaziergang, der die sehenswert dekorierten Osterbrunnen mit einbindet, sind die Ausstellungsräume gut zu finden. Am Samstag starten wir bereits mit dem Genussmarkt ins Wochenende.





**KinderZeit**

**Veranstalter: Stadtbibliothek Donauwörth**

**Sonntag, 15. März, 14 Uhr, Stadtbibliothek  
Eintritt: 7,- €**

## **Freundschaft & Abschied**

### **Uggl-Bühne**

Uggl und Reginald betrachten den schönen Sternenhimmel, als plötzlich ein Stern vom Himmel fällt. Überrascht stellen sie fest, dass es ein Sternenkind ist. Das Sternenkind wird von den beiden liebevoll aufgenommen. Beim großen Fest der Feen, zu dem das Sternenkind, Uggl und Reginald eingeladen sind, verliert jedoch plötzlich das Sternenkind seine Leuchtkraft. Bekommt es seine Leuchtkraft wieder zurück?

**Altersgruppe: ab 3 Jahre**

**Dauer: ca. 40 Minuten**



**Sonntag, 15. März, 18 Uhr,  
Enderlesaal, Eintritt: 17,- €**



# **Manuel Kundinger & Stéphane Bölingen**

## **Liederabend**

Als Franz Liszt und seine Geliebte Marie d'Agoult 1837–39 Italien bereisten, setzten sie sich mit den Werken der Dichterfürsten Dante und Petrarca auseinander. Liszts Verehrung von Petrarcas 366 Gedichte umfassenden Zyklus *Il Canzonieri* führte zur Vertonung dreier Sonette, die 1846 für Stimme und Klavier veröffentlicht wurden. Gustav Mahlers Lieder eines fahrenden Gesellen schildern die Gedanken eines Gesellen, der in der Zeit seiner Wanderschaft zugleich versucht, eine unglückliche Liebschaft zu verarbeiten. Das Sujet des Liederzyklus weist, von Mahler bewusst beabsichtigt, Ähnlichkeiten mit Schuberts Zyklus „Die Winterreise“ auf. Maurice Ravels letzte Komposition, drei Lieder *Don Quichotte à Dulcinée*, waren das Ergebnis eines Auftrags für einen Film über den spanischen Ritter 1932. Die Lieder stellen den noblen Verrückten als Liebenden, Krieger und als Trinker dar.



### **Programm:**

**Franz Liszt (1811–1886) *Tre sonetti di Petrarca***

**Gustav Mahler (1860–1911) *Lieder eines fahrenden Gesellen***

**Maurice Ravel (1875–1937) *Don Quichotte à Dulcinée***

**Mittwoch, 18. März, 19 Uhr, Enderlesaal**

**Eintritt: 17,- €**



# **Thomas Scheytt**

**Piano solo - Klassiker des Blues + Boogie-Woogie und eigene Kompositionen**

Thomas Scheytt gilt als einer der besten zeitgenössischen Boogie- und Blues Pianisten. „Er verbindet mit seinem Spiel hohes pianistisches Können mit einer unglaublichen, tiefempfundenen Ausdrucksvielfalt“ (Jazzpodium Deutschland).

Seit über 30 Jahren ist er nicht nur als Solist, sondern auch mit seinem Trio „Boogie Connection“ in Jazzclubs und auf Festivals im In- und Ausland zu Gast. Für 2019 erhielt er mit seinem Trio bereits zum vierten Mal eine Einladung zum weltberühmten New Orleans Jazz Festival in Ascona. Die Wertschätzung, die er sich durch seine Konzerttätigkeit, seine Kompositionen und seine CD-Einspielungen erworben hat, findet ihren Ausdruck in Auszeichnungen wie dem „Audience Award 2000“ des SWR (zusammen mit Ignaz Netzer) oder dem „Freiburger Musikpreis 2003“. Großes Ansehen verschaffte ihm der zweifache „German Blues Award 2015“ in den Kategorien „Bestes Piano“ und „Bestes Duo“.





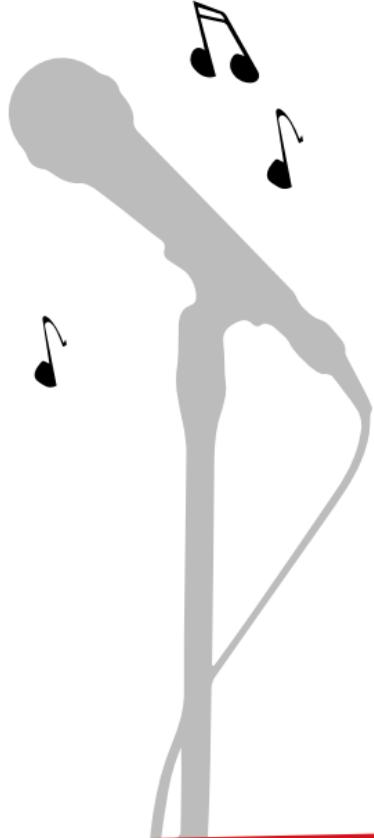
**Donnerstag, 19. März, 19 Uhr, Zeughaus**

**Eintritt: 14,- €, erm. 12,- €**

## **Eddy Danco „From Raglan Road to Streets of London“**

**Irische, schottische und andere Lieder**

Eddy Danco nimmt sein Publikum mit auf eine musikalische Reise durch Irland, England, Schottland und Wales. Der versierte Sänger, Musiker und Entertainer präsentiert ein abwechslungsreiches Programm voller emotionalem Tiefgang und beeindruckender Vielfalt. Sein Repertoire ist von seinen Reisen und Erlebnissen inspiriert. Bekannt für seine leidenschaftlichen Auftritte, verzaubert Eddy Danco sein Publikum mit ebenso sanften wie kraftvollen Tönen.



**Donnerstag, 26. März, 19 Uhr, Zeughaus**  
**Eintritt: 16,- €**



# **Christoph Maul**

## **„live und ungeProbt“**

In seinem brandneuen Programm „live & ungeProbt“ entführt uns der charismatische Kabarett- und Comedy-Experte Christoph Maul in die unberechenbare Welt des Lebens – und das live, so wie es eben ist: ungeprobt und voller Überraschungen! Das Leben als junger Vater ist eine Achterbahnfahrt voller unerwarteter Wendungen, und Maul bringt uns mit seinem einzigartigen Humor hautnah an die Höhen und Tiefen dieser Erfahrung heran. Dabei scheut er sich nicht, das Lachen aus den realen Momenten des Alltags zu ziehen, sei es im Umgang mit Nachbarn, Arbeitskollegen oder den Kuriositäten des Landlebens. Doch nicht nur das Private steht im Fokus, sondern auch der Blick auf die große Bühne der Welt – von regionalen Ereignissen bis hin zu globalen politischen Entwicklungen. Maul zeigt auf, dass das, was uns oft wie ein inszeniertes Drama erscheint, tatsächlich ungeprobt und authentisch ist.

*Christoph Maul, nicht nur ein begnadeter Comedian, sondern auch als Sitzungspräsident der legendären BR-Produktion „Fastnacht in Franken“ bekannt.*





In Kooperation mit Starclub Donauwörth

**Samstag, 28. März, 21 Uhr, Starclub**  
**Eintritt: 30,- €; Abendkasse: 34,- €**

## **Andreas KÜmmert & The Electric Circus**

**A.LIVE! Tour 2026**

Andreas KÜmmert – Ein Leben, das atmet, eine Stimme, die es erzählt. Mit neuem Doppel-Live-Album im Gepäck 2026 auf großer Tournee. 2013 gelingt Andreas KÜmmert der Durchbruch. Mit seinem Trademark-Song „Simple Man“ gewinnt er die TV-Show „The Voice of Germany“. Seitdem ist er durch diese einzigartige Stimme, einer beeindruckenden Blues-Gitarre und seine zeitlosen Songs längst über dieses Stigma hinausgewachsen. Und – im Gegensatz zu den meisten Teilnehmern derartiger TV-Formate – nach wie vor konstant erfolgreich. Das neue Best Of / Live-Album „A.LIVE!“ ist im November 2025 erschienen.

**Infos und Daten:**  
[www.andreas-kuemmert.de](http://www.andreas-kuemmert.de)

**ANDREAS KÜMMERT**  
*& The Electric Circus*

+++ Vorschau +++ Vorschau +++ Vorschau +

## Kulturjahr 2026

# Ausblick auf kommende Veranstaltungen

© Christian Clewing



**9. Januar 2026**

**Neujahrskonzert mit  
anschl. Empfang des  
Oberbürgermeisters**  
CAMERATA EUROPEANA

**29. Januar bis 15. Februar 2026**

**Große Nordschwäbische Kunstausstellung**  
mit Verleihung des Donauwörther Kunstpreises

**4. März bis 28. März 2026**

**Donauwörther Kultur Frühling &  
Kinder-Kulturtage**



**3. bis 25. Oktober 2026**

**Donauwörther Kulturtage**

u.a. Dirk Rohrbach, Solina  
Cello Ensemble, Werner Meier,  
Marcelini, Claudia Michelsen

**29. November, 6./13./20. Dezember 2026**

**Adventsserenaden am Turm des Liebfrauenmünsters**  
Evang. Posaunenchor, Donauwörther Jagdhornbläser,  
Stadtkapelle Donauwörth

© Lars Ternes



**9. Dezember/  
13. Dezember 2026**

**Double Drums /  
Suzanne von Borsody**

# Kartenvorverkauf

Die Eintrittskarten für den Donauwörther Kultur Frühling können nach Erscheinen des Programms entweder

- per E-Mail
- telefonisch oder
- auf unserer Homepage gebucht und ab Donnerstag, 15. Januar 2026, abgeholt werden.

## Kartenverkaufszeiten des Kulturbüros

Montag und Dienstag  
8 bis 12 Uhr und 14 bis 16 Uhr  
Donnerstag 8 bis 12 Uhr und  
13 bis 17 Uhr

## Umtausch/Rückgabe

Gekaufte Karten werden nicht zurückgenommen und sind vom Umtausch ausgeschlossen. Für teilweise oder vollständig versäumte Vorstellungen wird kein Ersatz geleistet.

## Nachmittagskasse/ Abendkasse

Etwasige Restkarten sind an der Nachmittags-/Abendkasse erhältlich.

**Ermäßigungen (soweit ermäßigte Preise angegeben):**  
Schüler, Studenten, Azubis, FSJler, Bufdis und Wehrdienstleistende bis einschließlich 27 Jahren, Schwerbehinderte und deren Begleitpersonen (ab GdB 50), Arbeitslose, Besitzer der Jugend-Leiter-Karte und Bayerischen Ehrenamtskarte gegen Vorlage eines gültigen Ausweises.

## Kartenvorverkauf/Veranstalter

Kulturbüro der Stadt Donauwörth  
Rathausgasse 1, 86609 Donauwörth  
Zimmer 012, Erdgeschoss  
Tel. 0906 789-161  
kartenverkauf@donauwoerth.de  
www.donauwoerth.de

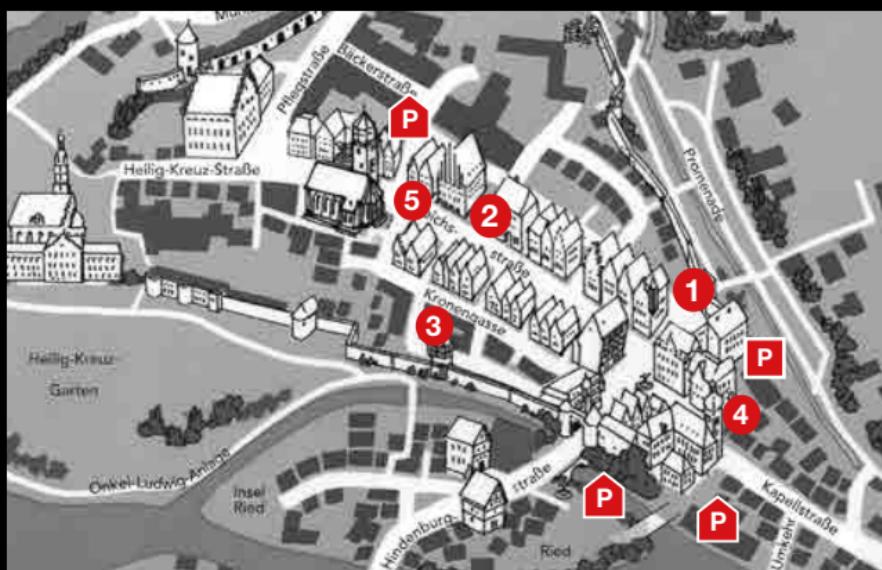
**Gebuchte, aber nicht abgeholt Karten werden in Rechnung gestellt.**

## Veranstaltungsorte:

- 1 **Zeughaus**, Rathausgasse 1
- 2 **Stadtbibliothek**, Reichsstraße 32
- 3 **Färbertörle**, Kugelplatz 24
- 4 **Enderlesaal**, Kapellstraße 3
- 5 **Starclub**, Kronengasse 17



Änderungen und Irrtum vorbehalten!  
Weitere Infos unter [www.kultur-donauwoerth.de](http://www.kultur-donauwoerth.de)



## Impressum

Kulturbüro der Stadt Donauwörth  
FB 12 Kultur und Stadtmarketing

Redaktion: Iris Scheibel

Lektorat: Birgit Durner, Büro des Oberbürgermeisters

Layout: dieMAYREI GmbH, 86609 Donauwörth

Druck: Merkle Druck+Service GmbH & Co. KG, 86609 Donauwörth