

# Musikalische Grundausbildung

Für alle Kinder, welche die zweijährige Musikalische Früherziehung beenden und sich noch nicht für ein Musikinstrument entscheiden wollen oder noch "zu klein" sind für ihr Wunschinstrument oder einfach weiterhin gerne in der Gruppe singen, tanzen, musizieren und spielen möchten, ist die Musikalische Grundausbildung genau das richtige Angebot.

Die Musikalische Grundausbildung sieht sich als Bindeglied zwischen der Musikalischen Früherziehung und dem Instrumentalunterricht. Das Musizieren in Kleingruppen ermöglicht Kindern diesen Alters kreatives und experimentierfreudiges Arbeiten und Erfahren. Dieser Werkstattcharakter unterstützt gemeinsames Lernen und Tun. Im Alter von 6 - 8 Jahren herrscht bei den meisten Kindern noch ein ganzheitliches Erlernen der Musik vor. Daher wird die Rhythmik (Bewegung mit und zur Musik) weiterhin ein fester Bestandteil des Unterrichts bleiben, genauso wie das musikalische Spiel zu kindgerechten Themen und das gemeinsame Singen, denn *"wer auf Instrumenten spielt, muss des Singens kündigt seyn!"* (Georg Philipp Telemann)



Im Alter von 6 - 8 Jahren entwickeln sich immer mehr analytische und intellektuelle Fähigkeiten, die gefördert werden wollen. Im Unterricht der Musikalischen Grundausbildung wird eine breite musikalische Basis gelegt, welche zur Vorbereitung auf den späteren Instrumentalunterricht dient:

- Instrumentenvorstellung (die Kinder erfahren, welche Instrumente man an unserer Musikschule lernen kann und dürfen diese auch ausprobieren)
- Kindgerechte Stimmbildung
- Liedgestaltung mit Klanggesten, Orff-Instrumenten (Percussion-Instrumente, diverse Trommeln, Xylofon...), Alltagsmaterial (Becher, Eimer...) und klassischen Instrumenten (Klavier, Flöte, Gitarre...)
- Musizieren im Ensemble
- Festigung von Grundschatz und Taktschwerpunkt
- Übungen zur rhythmischen Sicherheit / Echospiele
- Bewusstes Hören klassischer Musikstücke und anderer Stilrichtungen
- Elementare Notenlehre
- Musik "lesen"
- Gebundener und freier kreativer Kindertanz
- Körperpercussion (klatschen, patschen, schnipsen...)
- Bewegung zur Musik mit Rhythmikmaterial (Reifen, Seile, Tücher, Bänder, Bälle, Stäbe...)
- Musikalische Gestaltung von Geschichten und Gedichten
- Szenisch-musikalische Darstellung
- Musik erfinden und improvisieren
- Malen zur Musik und Musik malen

Ziel ist es, Kinder auf spielerische Art und Weise in ihrer Entwicklung zu unterstützen, besonders ihrer musikalischen. Doch das Allerwichtigste: Wir haben viel Vergnügen miteinander und stellen fest, dass das gemeinsame Lernen Freude schenkt!

## Information und Anmeldung:

WERNER-EGK-MUSIKSCHULE  
**Josef Basting**  
 Jennisgasse 8

E-Mail: [stadtmusik@mnet-mail.de](mailto:stadtmusik@mnet-mail.de)  
 Telefon: +49 (0) 906 23743

WERNER-EGK-MUSIKSCHULE-VERWALTUNG  
**Martina Rieger**  
 Zimmer 015 (Rathaus)

E-Mail: [martina.rieger@donauwoerth.de](mailto:martina.rieger@donauwoerth.de)  
 Telefon: +49 (0) 906 789-141